



Vrienden van het Spoorwegmuseum

Vereeniging

Vrienden Dienst - digitaal Jaargang 4, Nummer: 35

Heropening van het Spoorwegmuseum

Gepland is dat het Spoorwegmuseum op 1 juni weer opengaat. Momenteel wordt er hard gewerkt om vanaf de 1^{ste} juni het museum weer voor het publiek toegankelijk te maken. Vanzelfsprekend met restricties en volgens de richtlijnen van het RIVM waar wij allen mee te maken hebben. In de achterliggende weken is er hard gewerkt daar aan de Maliebaan en elke bezoeker zal het zeker opvallen dat er vernieuwingen en verbeteringen zijn. De hoofdmaatregelen zijn:

- De 1.5 meter afstand, wat ook betekent dat er een beperkt aantal bezoekers tegelijk mogelijk zal zijn;
- Voldoende en heldere informatie;
- Extra hygiënische maatregelen.

[Op 22 mei staat de ticketshop online!](#)
Bezoekers kunnen hier online tickets met een starttijd reserveren. Omdat er maar een beperkt aantal bezoekers worden binnen gelaten, kan het dus uitverkocht zijn. Iedereen moet reserveren, dus ook museumkaarthouders, BGL VIP-kaarthouders en buurpashouders!

Dus, plan je bezoek en laat je verrassen. Ook zal je bezoek een waardering zijn voor de staf en vrijwilligers die dit weer allemaal mogelijk maken.

Restauratie van de klok



Als je goed naar de eerste foto kijkt dan mis je iets. Het zijn de houten ornamenten van de gevelklok van het Maliebaanstation die ontbreken. De Technische Dienst is houdende die ornamenten te restaureren. Ze zijn erg aangetast door houtrot en houtkevers. (Die houtkevers waren wel echt bij de tijd! Maar toch zijn het ongewenste bewoners). De ornamenten van de klok liggen momenteel in de werkplaats en krijgen daar hun behandeling en opknappbeurt.

75-Jaar bevrijding en het Spoorwegmuseum

[Via deze link](#) is het mogelijk om door middel van een aantal korte presentaties wat wetenswaardigheden te zien en te horen uit de oorlogsjaren WOII. Zeer interessant en goed gepresenteerd. Met vele nieuwe feiten voor de spoorwegliefhebber. En eenmaal op de site van het museum zijn er ook educatieve filmpjes te bewonderen.



Cartoon van Hans Proper



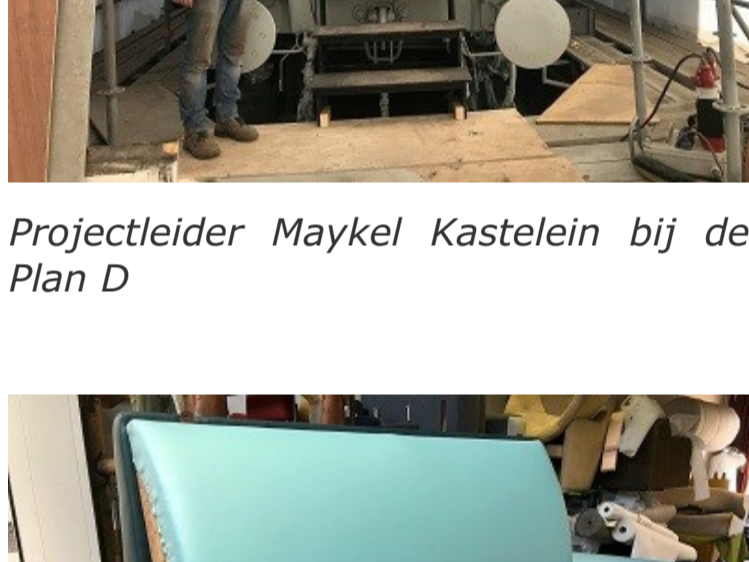
Herstel draaischijf

Ook de draaischijf is onderhand genomen. Hier zie je een stukje van het binnenwerk. De locomotief is van de schijf gehaald zodat het luik geopend kon worden dat toegang geeft tot de elektrische installatie van de draaischijf, de plek waar het probleem werd vermoed. Dat idee was juist, de sleepcontacten voor de elektrische energie waren voor een groot deel weggebrand en moesten vernieuwd worden. Omdat de niet-beschadigde delen ook niet in goede conditie waren, werd besloten alles te vernieuwen. Op deze manier kan de draaischijf weer jaren haar rondjes draaien voor de bezoekers.

Plan D, dat mooie restauratierijtuig



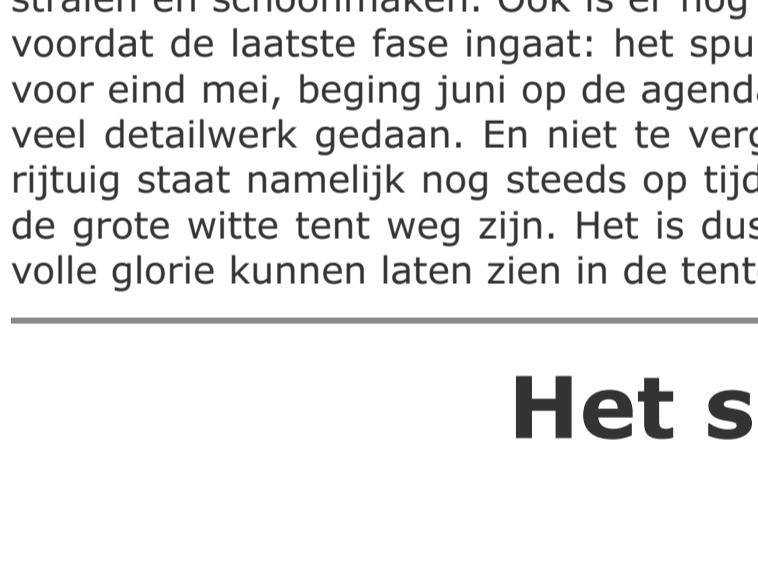
En daar wordt gewerkt en gepland en geschoven en af en toe teruggekeken naar wat er nu al bereikt is. Dit project gaat rustig verder in de grote witte tent. Het projectteam is gestart met de opbouw van de eerste delen zijn weer gemonteerd. Het is natuurlijk jammer dat deze eerste delen, veelal een houten constructie op de buitenwand, straks weer verdwijnen onder de aftimmerpanelen zodat daar niets meer van te zien is. Maar het feit dat we aan het opbouwen zijn is natuurlijk een memorabel moment! Bij diverse onderaannemers staan interieurdelen klaar waaronder de bar, de kasten de aftimmerpanelen zodat deze er straksin één keer in kunnen en dan gaat het hard. Ons vlaggenschip van de tentoonstelling TTT zal er straks zeker heel mooi bijstaan.



Er komen vandaag nog steeds timmer-, schuur- en slijp geluiden uit de witte tent bij het Strickershuis. Het werk aan de Plan D gaat gestaag door. De situatie nu is dat de ruwbouw van het restauratiegedeelte zo goed als klaar is, ook wordt het goederen-gedeelte glad en strak gemaakt. De komende week kunnen dan de bestaande plafonds teruggeplaatst worden, en worden de wanden voor-bereid om te worden behangen met leerdoek. Volgende week komen ook het afgewerkte siekhouw en de bekleedde plafonds terug, deze zijn door een extern bedrijf opnieuw in mahoniekleur gelakt en gebeist.



Projectleider Maykel Kastelein bij de Plan D



Als deze er zijn kan er begonnen worden met het monteren van de plafond- en wanddelen. Als de ruwbouw erin zit dan kunnen de opgeknapte en nieuw gebouwde interieurs erin. Inmiddels zijn ook de banken klaar voor inbouw. In de restauratie komen lichtblauwe banken, de donkergroene zijn voor de conducteursruimte. Dat wordt een bijna geheel nieuw rijtuig! Daarna moet er nog flink wat werk gedaan worden aan de buitenkant zoals lassen, stralen en schoonmaken. Ook is er nog twee à drie weken ingeruimd voor plamuren voordat de laatste fase ingaat: het spuiten in de originele turgooise kleur. Dit staat voor eind mei, beging juni op de agenda. In de tijd die dan nog overblijft wordt nog veel detailwerk gedaan. En niet te vergeten: het wisselen van de draaistellen. Het rijtuig staat namelijk nog steeds op tijdelijke wielstellen. Maar daarvoor moet eerst de grote witte tent weg zijn. Het is dus nog een hele klus voordat we de Plan D in volle glorie kunnen laten zien in de tentoonstelling Tosti's, Truffels en Treinen.

Het seinhuis

Het seinhuis krijgt dit jaar periodieke schilderbeurt. Dit is hard nodig want op diverse plaatsen begint de verf af te bladderen. Voordat het erger wordt en het onderliggende hout wordt aangetast, wordt er voor gezorgd dat de bescherming weer optimaal is en het seinhuis weer vele jaren kan stralen in ons museum.



De kolenwagen, het E-tje

In de vorige uitgave van de VriendenDienst-digitaal konden we enkele foto's laten zien van de restauratie van de kolenwagen, ook bekend onder de naam het "E-tje".

"Als oud kolenboer heb ik aan de kolenwagen, het E-tje, de herinnering dat deze goed te lossen was omdat er aan iedere kant 2 Deuren zitten. Als je de trechter onder de deuren kon je je deed de deuren open, niest te ver en aan elkaar vastbinden, dan hing je met wat schuifwerk met de kolenschop al veel kolen van de 20.000kg die in de wagon zat lossen, zonder veel moeite. Het was altijd te hopen dat de bodem nog gaaf was anders kon je met je l-wielige rolschep achter het hout blijven steken wat niet gezond was voor je polsen. De grootse hekel had ik aan de Duitse wagons waar aan de zijkant maar 1 brede deur in zat en je veel meer moest lopen met de rolschep dan in het E-tje, en waar de trechter te smal voor was. En je dan al die gaten met lege kolenzakken moest opvullen anders knoeide er veel kolen op de grond die je weer op moest opscheppen. Dat was onnodig dubbel werk."

Dit gaf ons de volgende reactie van Vriend en Genoot van de Heerjansdam:

Presentatie sprongen

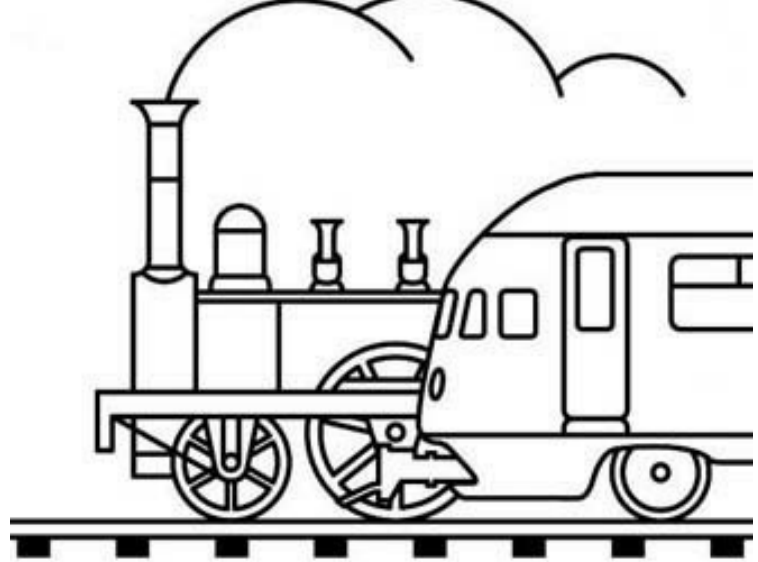
Wellicht is het bij sommige lezers van de VriendenDienst-digitaal wel eens opgevallen dat de presentatie van het geheel soms wat rommelig aandoet: blokken met teksten sluiten niet aan en foto's staan soms te hoog of te laag in relatie tot de tekst. Niet in balans. Dat is jammer, want de samenstellers doen de nodige moeite om er elke keer weer een mooi geheel van te maken. De boosdoener zit hem vooral in het gebruik van Outlook, bekend om zijn wat afwijkende weergave. De bestanden worden geleverd als een "HTML-bestand" en Outlook maakt dan bij het tonen op het scherm, er een potje van. Lezers met bijvoorbeeld een gmail e-mail adres hebben daar geen last van. En als u in uw e-mail rechtsonder klikt op "Bekijk de webversie", dan ziet U een presentatie die wel gelijk kan worden genoemd. Jammer voor de "Outlookers". Elk e-mailprogramma geeft een e-mail en daarmee dus ook onze nieuwsbrief op zijn eigen manier weer.

Mocht U elke versie van de VriendenDienst-digitaal willen opslaan en bewaren, dan is de beste methode naar de [website](#) te gaan, de betreffende versie op te roepen en dan met 'download' deze op uw computer op te slaan. U heeft dan een PDF-bestand. Het is maar een weet.

In een volgende uitgave geven we tips om goed af te kunnen drukken.

Het raadsel

Allereerst de oplossing van de vorige keer: Dit is inderdaad de SS 13, een StaatsSpoor lok. Hij staat op het "podium" in de grote hal, Wereld 4. En als je de tekst goed leest, staat er dat de bemanning niet in slaap mocht vallen tijdens de rit. Stel je voor! Wel enige bescherming tegen de wind, maar geen echt machinistenhuis. Tja, je moet je personeel nou eenmaal niet te veel verwennen want jaren daarvoor, in de tijden van de Arend, zag het er wel heel spartaans uit.

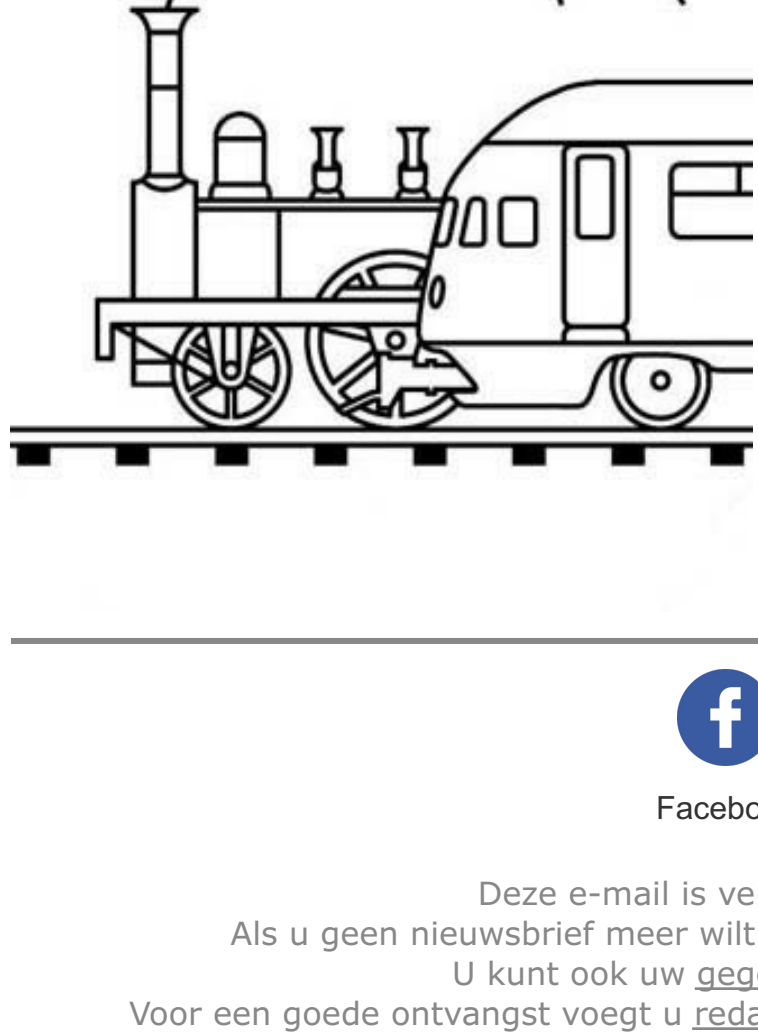


Alhoewel de eerste machinisten wel eens officieren van de marine waren. Daaruit ontbrak nog maar net de blauwgeruite tje!

En als contrast hierboven een foto van een ICE-Stuurstand, met de machinist/bestuurder in een pak of uniform met stropdas!

Hieronder dan het raadsel van deze maand:

Welke lok is dit??



Bijdragen?

Als U ook een bijdrage wilt leveren, stuur dan Uw eventuele opmerkingen, suggesties of foto's naar:

redactie@vriendennsm.nl
editor@vriendennsm.nl

www.vriendennsm.nl
www.spoorwegmuseum.nl

Redactie: Rick Meijer
Eindredactie: Peter van Dorp
Layout: Piet Meijer
Kopfoto: Peter van der Vliet