



Vrienden van het Spoorwegmuseum

Vereniging

Vrienden Dienst - digitaal

Jaargang 5, Nummer: 44

Sneeuw en de Maliebaan

De sneeuw zorgt voor mooie plaatjes van het museum. Zo ziet het Maliebaanstation er prachtig uit in de sneeuw, het winters tafereel zorgt ook voor mooie plaatjes van de treinen. De 1312 kreeg hier een hippe snor.



De sneeuw dwingt de Technische Dienst ook tot creatieve oplossingen: zij maakten met een pallet en een heftruck een sneeuwshuiver. Aan de schone plaats te zien werkt deze constructie perfect. Grappig is ook dat Ronald in Blerick exact dezelfde constructie bedacht. En universeel, want makkelijk aan te passen aan de sneeuwhoogte met een hogere plank.

Geplande expositie



"Spoor van Verbeelding" start zodra het museum weer open kan. Het nieuws dat de museumdeuren voorlopig gesloten blijven kwam niet geheel onverwacht. Het betekent helaas ook dat de geplande tentoonstelling 'Spoor van Verbeelding' nog niet kan openen voor het publiek. De Vrienden zijn ook uitgenodigd de opening "on-line" bij te wonen maar die opening wordt dus uitgesteld tot er meer duidelijkheid is over de datum van heropening van het museum. In de tussentijd wordt er doorgebouwd en wordt er voorbereid op een spetterende start. We kijken er naar uit om dit bijzondere moment dan met je te delen! Nog even geduld.

Cartoon



Cartoon van Hans Proper

Contributie

Voor diegenen die de contributie voor 2021 nog niet hebben voldaan, even deze herinnering: u kunt uw bijdrage heel eenvoudig en gemakkelijk betalen [via onze website](#).

Een nieuwe postzegel!



Zie hier onze nieuwe postzegel. De eerste van 2021. Een mooie presentatie van dit prachtige materieel, bijna klaar om bij Werkspoor uit te rijden. De wasbeurt nog afmaken en dan op weg naar station Amsterdam. Deze foto van het TEE-treinstel is van J.A. Bonthuis, op 5 juni 1974 te Utrecht gemaakt. De postzegels zijn weer leverbaar per velletje van 5, te bestellen in de [Vriendentoko](#).

Het TEE-treinstel op weg naar het Nederlands Transport Museum

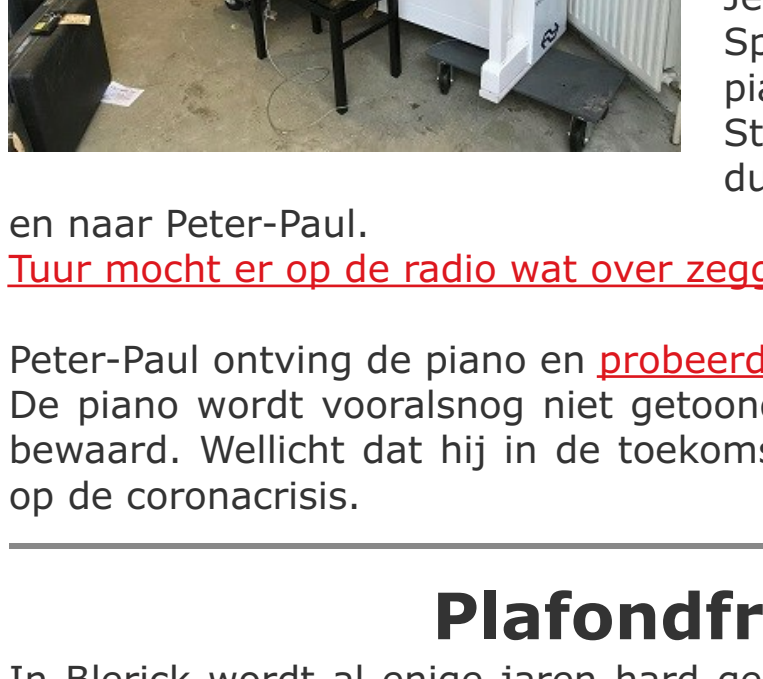
Het NTM verwierft de iconische TEE-trein uit 1957. Het Nederlands Transport Museum in Nieuw Vennep heeft het eigendom van - en de zorg voor - de prachtige TEE-trein, de Nederlandse Trans Europ Express, overgenomen van de Stichting TEE Nederland. Het materieel staat al jaren in Amsterdam te wachten op betere tijden. Het NTM ziet het als een mooie uitdaging om de trein te bewaren als icoon van internationaal reizigersvervoer in het licht van de Europese samenwerking. Het museum wil de trein veiligstellen, samen met vele liefhebbers en organisaties uit de 'historische' spoorwereld. 'Samen sterk' is het devies.



met het doel die te (laten) restaureren en op te nemen in de collectie van het Spoorwegmuseum. Dit plan kon op dat moment helaas niet worden gerealiseerd door de vorige eigenaar, de Stichting TEE Nederland, uitgang van een "alles of niets"-variant. Via de berichtgeving in de vorige uitgaven van de Vriendendienst en de Vriendendienst-digitaal zijn de leden op de hoogte gehouden van de betrokkenheid van onze Vereniging. Het NTM neemt nu dus alle rijtuigen over, een objectief gezien hoopvolle ontwikkeling. Uiteraard zal het bestuur van de Vrienden de verdere ontwikkelingen met belangstelling blijven volgen.

In het kader van het 50-jarig bestaan van onze vereniging heeft het bestuur van de Vrienden zich vorig jaar met enthousiasme ingezet om twee rijtuigen van de TEE over te nemen

De piano uit Eindhoven



Hij was opeens beroemd: de piano van station Eindhoven. Relschoppers/vandalen sloopten de piano tijdens de coronaprotesten in Eindhoven op 24 januari. De NS besloot daarna de gehavende piano aan het Spoorwegmuseum te schenken. Je kunt je afvragen wat zo'n object nu in het Spoorwegmuseum te zoeken heeft. Welnu, de piano zal heus niet in de ingangshal van Station Maliebaan komen te staan. Maar voor duidelijke verklaringen, luister maar naar Tuur

en naar Peter-Paul. [Tuur mocht er op de radio wat over zeggen.](#)

Peter-Paul vindt de piano en [probeerde zelf nog even of hij het nog deed.](#)

De piano wordt voornamelijk niet getoond in het museum, maar wordt in het depot bewaard. Wellicht dat hij in de toekomst gebruikt kan worden als we terugblikken op de coronacrisis.

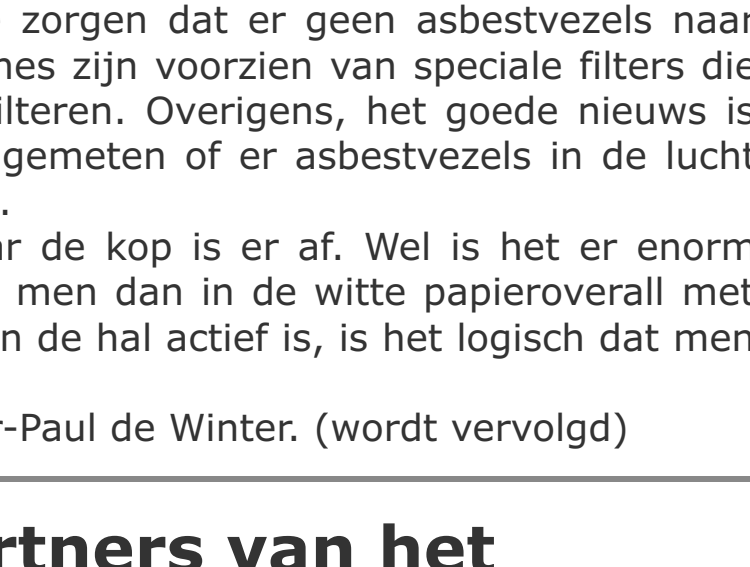
Plafondframe NS252

In Blerick wordt al enige jaren hard gewerkt aan het herstel van mat '36 treinstel 252. Het is een project van lange adem, maar nu de situatie in Blerick ten goede aan het veranderen is kunnen hier weer stappen gezet worden. Onderstaende dia werd door Hans Altena gemaakt in het voorjaar van 1981 bij de Hoogovens in Beverwijk, waarbij STIBANS nrijwilliger Rein Bakker het gedemonteerde plafondframe ondersteunt. Nu, 40 jaar later, is het plafondframe weer teruggeplaatst!



Project asbest verwijderen in het depot Blerick

Het depot Blerick was lange tijd "onbereikbaar" vanwege de geconstateerde hoeveelheid asbest. Werksaamheden konden niet meer worden uitgevoerd. Sinds kort is met een grote operatie de verwijdering van het asbest begonnen. Op maandag 4 januari werd gestart met de laatste fase van de schoonmaak van alle voorwerpen die zich in de zogenoemde hal B van ons depot in Blerick bevinden. In deze ruimte liggen veel reserve-onderdelen van onze treinen, vaak verzameld om de treinen in originele staat terug te brengen. Maar er staan ook veel collectiestukken zoals locomotieven. Het begon met de formele aftrap van het project: iedereen die aan dit project werkt werd geïnstrueerd en gecontroleerd. Alle schoonmakers moesten hun beveiligingspapieren tonen en laten zien dat hun persoonlijke apparaat (adem apparaat) goedgekeurd is. Na deze check was het dan echt zover: de onderdrukmachines werden één voor één aangezet. Deze machines gaan niet meer uit totdat de hal officieel is vrijgegeven en daarmee schone is verklaard. Vermoedelijk zal dat eind mei 2021 het geval zijn.



Dit aanzetten is een heel proces omdat deze ventilatoren veel energie verbruiken en dus niet in één keer alle 21 tegelijkertijd kunnen worden aangezet. De machines creëren een onderdruk in de hal zodat de lucht via alle kieren in wanden en dak de hal instroomt. Dat doet men om ervoor te zorgen dat er geen asbestvezels naar buiten kunnen treden. Die onderdrukmachines zijn voorzien van speciale filters die alle asbestvezels uit de passerende lucht filteren. Overigens, het goede nieuws is dat er elke dag op diverse plaatsen wordt gemeten of er asbestvezels in de lucht zweven: tot nu toe is er nog niets gevonden. Het is al met al nog een heel traject, maar de kop is er af. Wel is het er enorm koud. De hallen worden niet verwarmd, als men dan in de witte pakjesverval met daaronder vallen maar wegverpormd in de hal actief is, is het logisch dat men de koude begint te voelen. Groeten uit Blerick van Ronald Snel en Peter-Paul de Winter. (wordt vervolgd)

Dank aan de partners van het Spoorwegmuseum

Wie zijn er zoal vaste partners en ondersteuners van het Spoorwegmuseum? Zie hier een overzichtje, waarbij het Spoorwegmuseum zijn dank uitspreekt.



Uitvraag

Het bestuur is altijd op zoek naar enthousiaste Vrienden die iets voor de Vereniging willen doen. Dat kan variëren van het leveren van een foto, tot het schrijven van een artikel of tekstbijdrage. Ook is het bestuur benieuwd welke expertise/knowhow er onder de Vrienden aanwezig is, specifieke kennis die onze Vereniging verder helpt. Als voorbeelden noemen wij kennis op het gebied van websitebeheer, alsmede het beheer en onderhoud van onze sociale media pagina's. Dat beheer en onderhoud berust nu slechts bij 1 persoon wat betreft de website en 2 personen wat betreft sociale media. Denk u dat u een nuttige bijdrage kunt leveren, of wilt u uw kennis en ervaring ter beschikking stellen van de vereniging? Laat het de redactie dan weten, dan zorgen wij ervoor dat uw reactie op de goede plek komt.

Werkzaamheden



Dat het museum gesloten is betekent niet dat de mensen daar stil zitten. Vooral de Technische Dienst grijpt de sluiting aan om allerlei dringende werkzaamheden te verrichten. Een overzichtje van in het oog springende nodige werkzaamheden: <-- hier is Emile bezig met het onderhoud aan het Machinistenspel, een constructie die door het gebruik van vele kleine rakkers nogal veel te verduren heeft. En in de werkplaats wordt het Jumbo treintje van nieuwe wielen voorzien. De werkplaats ziet er uit als een miniatur uitvoering van een Nedtrain-werkplaats. En dat zijn geen wielstellen zoals onder een treintje in een bloemenkassas. Daarvoor zijn andere eisen gangbaar.

Voor het kindertreintje zijn ze heel professioneel en degelijk voor een veilig plezier. De wielen staan netjes in een rijtje klaar en worden dan gemonteerd op de draaistelletjes, zoals te zien is op de foto.

Het blauwe bord

Het is dit jaar 10 jaar geleden dat de Centrale Hal Aanwijzer (CHA), beter bekend als het Blauwe Bord, (het ratelbord) uit de hal van Utrecht CS werdween en geschonken werd aan het Spoorwegmuseum. Reizigers misten echter het grote centrale bord in de hal, daarom is er inmiddels een nieuw bord geïnstalleerd. Digitaal deze keer. Daarom is het Blauwe Bord opeens weer in het nieuws, en De Telegraaf publiceerde erover met verwijzing naar het Spoorwegmuseum.



Het blauwe bord is weer terug op CS

door Eric Reeske
UTRECHT • Het grote blauwe bord is terug op Utrecht CS, in een digitale versie. Vanaf maandag 3 februari kunnen reizigers weer snel en overzichtelijk zien hoe laat hun trein vertrekt. Het led-scherm is momenteel nog in aanbouw en we zijn nu aan het finetunen", vertelt Coen van Kruiningburg van ProRail. "Wij leveren de hardware en ict de NS verzorgt de reisinformatie." In zijn soort is het nieuwe scherm met 36 m2 het grootste in Nederland. Op het scherm komen alle treintreinen van het huidige halflure te staan. Het nieuwe bord moet nu tien jaar afwezigheid het tegenwoordige oude ratelbord doen vergeten. Op 28 oktober 2000 werd toen een nieuw afbeeldingspaneel afgebeeld genomen van deze Centrale Hal Aanwijzer (CHA), beter bekend als 'Het Blauwe Bord'. Velen hebben ooit afgesproken onder dit karakteristiek ratelbord waarop de vertrektijden en vertragingen werden aangegeven. Na 23 jaar trouwe dienst werd het vervangen. Het blauwe bord werd in 2018 ontworpen door de Duitse firma Krone en bestond uit twee keer 18 casettes met elk 64 blauwe kunststof palletten. Hierop werden in witte cijfers en letters alle tijden en bestemmingen aangebracht. Een centrale computer op het station zorgde ervoor dat steeds de juiste palletten werden omgevoerd. Het Blauwe Bord werd door ProRail aan het Spoorwegmuseum geschonken, waarbij het idee was om het een werkende staat in het museum te laten zien. Helaas is het verbleken waarvoor eerst alle onderdelen vervangen moesten worden om het als varend te laten ratelen.

De vereniging en de AVG

Met de invoering van de AVG wetgeving ontkenk ook wij als vereniging niet aan de eisen die daarin gesteld worden m.b.t. uw privacy. Binnenkort bereikt u een bericht waarin uitleg wordt gegeven wat de gevolgen zijn bij het inloggen op de website en wat uw mogelijkheden zijn.

Het raadsel



De oplossing van de vorige keer is een detail op de Postwagen HPOST42; 84 242 2 043-5. Deze Postwagen het PTT-logo voor spoorvervoer. Een gedeelte van het PTT-logo voor spoorvervoer. Deze Postwagen staat vlak bij de opgang naar het perron voor de treinen naar Utrecht CS.

Bijna net zo lang als er treinen rijden, werd er ook post vervoerd over het spoor. Het begon met postrijtuigen die meereiden met reizigerstreinen. Het laden en lossen van de post kostte veel tijd en zorgde daardoor vaak voor vertragingen. Daarom besloot men in de jaren '50 van de vorige eeuw om zoveel de post zoveel mogelijk apart te vervoeren. De PTT kocht in de jaren '60 35 speciale motorwagens voor het postvervoer. Dit waren de zogenoemde motorposten (mP's), gebaseerd op het ontwerp van mat '64 (Plan T) en V). NS zorgde voor het onderhoud en het personeel op de trein. Vanaf eind jaren '70 trokken de mP's vooral de postwagens van het type Hbbkss, zoals deze 242 2 043. Het waren snelle rakkers! Omdat er altijd haast was en de postwagens tussen de gewone dienstregeling moesten rijden, konden ze in plaats van de gebruikelijke 100 km/u wel 120 km/u rijden!



En nu het raadsel van deze keer: Waar is dit bord te vinden, wat is het voor een bord en wat was er zo speciaal aan?

Bijdragen?

Als U ook een bijdrage wilt leveren, stuur dan Uw eventuele opmerkingen, suggesties of foto's naar: redactie@vriendennsm.nl editor@vriendennsm.nl www.vriendennsm.nl www.spoorwegmuseum.nl